



EDITORIAL UNIVERSITARIA

INSTRUCCIONES PARA AUTORAS/ES Y/O EDITORAS/ES QUE PRESENTEN PROYECTO DE EDICIÓN

Los siguientes son los pasos que deben acompañar la presentación de un proyecto de edición ante el Comité Editorial de Editorial Universitaria.

1. Completar Ficha para Postulación de proyecto de edición. Duplicar en caso de haber más de un autor /editor.
2. Enviar el manuscrito de la obra a revisión y sus anexos respectivos (ilustraciones, gráficos, mapas, etc.) en formato digital PDF. Lo mismo para ficha de postulación, una copia en archivo digital. Para la cotización de proyecto se requerirá una copia en formato Word para la estimación de los parámetros de la edición (esto una vez que la obra esté aprobada por el comité editorial).
3. Todo el material que se presenta no debe infringir los derechos de autor u otra norma vigente relativa a la propiedad intelectual ya se trate de textos, imágenes, gráficos, etc. De ser aprobado el Proyecto de Edición serán solicitadas las certificaciones correspondientes.
4. No se aceptan manuscritos que constituyan tesis doctorales, publicadas en formato digital o impreso, y menos aún en el caso que se encuentre de libre acceso.
5. Si posee puede presentar cartas de recomendación del proyecto de edición de parte de autoridades académicas pertinentes o reconocidos especialistas en la materia abordada por la obra (no excluyente)
6. En el caso de archivo digital de ficha de postulación y manuscrito enviar a correo editor@universitaria.cl.
7. Los libros que publica la Editorial Universitaria son previamente analizados por el Comité Editorial el que decide en primer lugar si se ajusta a las líneas editoriales. En segundo lugar, si el comité considera así procedente, envía los textos a evaluadores independientes especialistas en la materia de la que trata el manuscrito, para su evaluación e informe.
8. Hay que considerar que el presupuesto que tiene la Editorial para financiar publicaciones es restringido por lo que la Editorial evalúa de preferencia libros cuya publicación cuenten con financiamiento total para cumplir con la gestión editorial. Si el proyecto no cuenta con financiamiento previo, pero es un proyecto altamente atractivo para los fines de la editorial, se evalúa en conjunto las posibilidades de postular a algún fondo disponible o buscar otra instancia para su financiamiento. Sin embargo, la editorial no puede asegurar a priori su financiamiento. Está abierta la posibilidad de que, una vez realizadas las gestiones y no existir financiamiento a la obra y que el proyecto fue aprobado por parte del Comité editorial, este puede ser publicado en formato digital.

Editorial Universitaria, S.A.